



"2016 sera l'année de Lascaux, mais aussi d'investissements hôteliers qui sont des espoirs de prospérité pour Montignac et ses habitants" déclare le maire Laurent Mathieu lors de ses vœux, samedi 23 janvier, devant environ 200 personnes. La date d'ouverture du Centre International d'interprétation de l'art pariétal, Lascaux 4, sera officiellement connue mi-février. L'ouverture pourrait avoir lieu en septembre ou octobre prochain. 400.000 visiteurs y sont attendus. Et Lascaux 2 a connu une affluence supplémentaire de 30.000 visiteurs l'an passé, en 2015. "Montignac doit être une ville dynamique, ancrée dans son temps..." Le maire cite Michel Langlois, professeur à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal, lors d'une conférence à Montignac le 18 janvier (["Soyez-tous Lascaux"](#). [Michel langlois remue les consciences](#) sur Ewanews). "Les gens cherchent une expérience temporelle et émotionnelle, nous devons être des marchands de plaisir. Montignac-Lascaux doit être une marque performante et exportable, c'est à nous tous d'œuvrer dans ce sens et de profiter de cet équipement extraordinaire et de renommée mondiale, soyons fiers et soyons les ambassadeurs de Lascaux 4" dit-il.

Une exposition, si possible permanente, devrait relier Lascaux à Montignac. D'ailleurs, un appel à documents a été lancé, de 1940 ou depuis la construction de Lascaux II. Pour faire venir les visiteurs en centre-ville, d'autres actions seront annoncées avant l'été. Et Montignac Rivière sera enrichi. La ville joue la carte de l'ouverture. Côté tourisme, avec la communauté de

communes du Terrassonnais, une collaboration est mise en œuvre (avec la CCVH, voir ci-dessous), ainsi qu'avec l'établissement de coopération culturelle « Les Treize Arches » de Brive pour ouvrir la porte de la Vézère côté culturel.

Pour revenir sur les réalisations et les événements de 2015, le maire laisse la place à une présentation photo et vidéo sur écran géant durant une quinzaine de minutes.

Par ailleurs, le maire parle de Dordogne Habitat qui a construit huit logements sociaux à la Cité Casanova. Ils seront disponibles début avril. Six sont déjà attribués à la location. "Nous rêvons d'atteindre à nouveau les 3000 habitants à Montignac, c'est tout à fait possible" précise Laurent Mathieu.

Parmi les projets en cours, côté communication, une lettre d'information et un nouveau site internet seront mis en ligne prochainement. Un nouveau parking est prévu avenue de Lascaux, en face des écoles primaires et maternelles. La création d'un pôle culturel autour du cinéma, de son bar et de la Maison Duchêne reste d'actualité. La piscine vieillissante nécessite une mise en conformité, une étude est en cours avec la communauté de communes. Les subventions aux associations seront maintenues à leur niveau précédent malgré la baisse des subventions d'État, "la culture sera notre locomotive" dit le maire. La foire de la Sainte-Catherine sera renouvelée et orientée vers des valeurs authentiques. La confrérie du miel et de l'abeille a d'ailleurs été remerciée pour avoir invité une trentaine de confréries en novembre dernier. La compagnie « Théâtre du Vertige » entre en résidence à Montignac et participera aux animations régulièrement.

Enfin, le maire de Montignac a invité à la tribune Philippe Lagarde, président de la Communauté de communes « Vallée de l'Homme » (CCVH) qui s'est exprimé pour la première fois aux Montignacois. L'organisation en EPCI a été anticipée par la communauté de communes. La maison de l'enfance ouverte en 2015, pour un montant de plus de 2,5 millions d'euros d'investissements, sera inaugurée prochainement. En 2017, la CCVH aura la compétence pour l'action sociale (CIAS). La CCVH a désormais la compétence pour les demandes de permis de construire et pour le PLU. Le tourisme est une des principales ressources du territoire et une collaboration est mise en œuvre sur ce sujet avec la Communauté de Communes du Terrassonnais.

Voir en vidéo le discours de Laurent Mathieu puis de M. Lagarde :

<http://www.youtube.com/watch?v=C-bzjSaKn7o>

Photo et vidéo de Jean-Luc Kokel