



L'exposition "Résonance" est présentée cet été au château de Hautefort, autour de l'oeuvre de Pierrot Men. L'exposition est ouverte jusqu'au 31 octobre 2020, avec le billet d'entrée sans supplément. Pierrot Men est un photographe malgache né en 1954. Récompensé par plusieurs prix et lauréat du concours Mother Jones – San Francisco en 1994, il photographie depuis 40 ans l'île de Madagascar où il possède son laboratoire photographique. L'oeuvre de Pierrot Men, d'une rare intensité lumineuse, est empreinte tout à la fois de tendresse, de sensibilité et de lucidité. Témoin privilégié de son île, Madagascar, qui l'a vu naître et grandir, le photographe raconte une société en mutation confrontée à son devenir, sujet intemporel et universel.

Sans prendre parti ou juger, Pierrot Men veut avant tout montrer la beauté de son pays. La beauté des paysages, la beauté des habitants. L'esthétisme tout comme la composition de ses photos révèlent avec plus de force la richesse culturelle, la profondeur d'âme du peuple malgache et l'extraordinaire diversité du patrimoine insulaire, dont l'équilibre et la sauvegarde sont constamment menacés. La vision poétique, parfois onirique de l'artiste place l'homme au cœur du sujet. Il le sait intrinsèquement lié à son environnement, avec des enjeux de développement complexes et parfois tragiques. Pierrot Men veut croire en une réconciliation, où l'harmonie est possible.

De renommée internationale, Pierrot Men expose régulièrement à travers le monde et a récemment présenté son travail au Festival Photo Saint-Germain à Paris et au musée du quai Branly – Jacques Chirac. Plusieurs de ses photos sont visibles à la galerie Capazza (Nançay – Cher).

- Photo : □ Ambositra, fillette cherchant du bois de chauffe - Madagascar, 2015 © Pierrot Men