



Itinérance culturelle en Terrassonnais fait sa rentrée le vendredi 6 septembre à 21h à Ladornac avec une soirée cirque et deux spectacles pour le prix d'un. En 1ère partie, un solo de marionnette, équilibre et fil de fer... Alex est une femme typique des années 50. Elle s'apprête à partir en vacances et ne doute pas encore qu'elle va devoir passer à travers une multitude de péripéties pour y arriver. Entre romantise et illusions, cette femme moderne et chic va devoir se créer un parcours et trouver sa place dans la société. “Au bout du train” est un spectacle solo de 30 minutes, alliant le fil et la marionnette dans une ambiance Vintage.

En 2ème partie de soirée, "Et pourtant"... Une création de 2018 du duo Beloraj (Barbara Lartigau et Joël Azou) par la Cie Comme Si. Une histoire de deux êtres au travers d'un jeu de portées acrobatiques et théâtre gestuel.

"Au bout du train" ... Marcher, danser, tomber, vieillir : la vie, c'est une succession de déséquilibres. » Karine Lambert. Alex est la femme typique des années 60. Elle s'apprête à partir en vacances et ne se doute pas encore qu'elle va devoir passer à travers une multitude de péripéties pour y arriver. Entre romantisme et illusions, cette femme moderne et chic va devoir se créer un parcours et trouver sa place dans la société. De quelle façon y parviendra t-elle ? Sans doute grâce à la démesure et à sa présence d'esprit. Elle puise dans son imaginaire pour démêler des situations loufoques. La principale qualité d'Alex réside dans le décalage de ses accoutrements, de sa manière d'aborder ses relations avec la musique et les objets. Dans une ambiance Vintage, parfumée de Richard Anthony, saupoudrée de Marcel Amont et arrosée de Dalida, elle prend plaisir à séduire les spectateurs de façon originale et inattendue. Là ou vous êtes confortablement installés, elle vient vous chercher, pour que vous deveniez complices de ses réussites et de ses dérapages. Derrière cette histoire se cache une femme qui, à l'aube de la révolution sexuelle, cherche sa place dans la société avec un peu plus de liberté et d'indépendance dans un monde définitivement masculin. Le glamour et l'humour seront ses meilleures armes, elle découvrira ses limites et acceptera ses faiblesses, des faiblesses qui la rendent plus vivante que les autres. 50 ans plus tard, le droit des femmes reste fragile, cette situation nous pousse à regarder derrière nous en nous demandant « Que s'est-il passé ? » et nous replonger dans cette époque où tout a commencé...

"Et pourtant"... Par le langage des corps, aussi poétique que burlesque, le duo Beloraj embarque son public en un souffle dans leur histoire commune. Ils utilisent "les portés acrobatiques comme outil pour représenter l'équilibre entre des êtres du monde. Ainsi il faut nécessairement composer avec le besoin de l'autre pour poursuivre un chemin ensemble. Les portés si périlleux qu'ils soient, sont l'expression d'une confiance en soi qui emmène vers une confiance en l'autre. Porteur et voltigeur, ils créent un équilibre sans le rendre fragile et utilisent les gestes quotidiens et les jeux inspirés de l'enfance pour parler à toutes et à tous, un langage compris par toutes nationalités et cultures différentes".

- Tarifs 15€, 12€ adhérents, 5€ pour les 5 à 18 ans

- Tél 05.53.51.00.89 ou 06.08.94.78.32



Françoise Hart présente le spectacle circassien de vendredi à Ladornac