

Qu'est-ce qu'un alexandrin ? Qu'est-ce qu'une hémistiche ? Qu'est-ce qu'une diérèse ? Comment dire l'alexandrin ? Qu'est-ce qu'une tragédie ? Qu'est-ce qui différencie Corneille de Racine ? Quelles sont les équivalences contemporaines à l'alexandrin ? Pourquoi les alexandrins s'appellent des alexandrins ? Qui est Boileau ? Qui est l'abbé d'Aubignac ? Les règles des trois unités, qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est que la querelle des anciens et des modernes ? Comment jouer une scène classique ? : Démonstration !
Le spectacle de théâtre tout public, **"Hémistiche et Diérèse"** par la Cie Thomas Visonneau sera présenté le vendredi 3 décembre à 20h30 au centre culturel l'Imagiscène à Terrasson
.

-
Interview audio de Thomas Visonneau
;

- Conception, écriture : Lorine Wolff, Erwann Mozet et Thomas Visonneau - Mise en scène Thomas Visonneau

-
Jeu : Lorine Wolff et Erwann Mozet ou Marine Godon et Augustin Mulliez (en alternance)

- Photo Philippe Laurençon

En coréalisation avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

- Centre culturel de Terrasson L'Imagiscène, 5 rue Marcel Michel à Terrasson, 05 53 50 13 80 ou 05 53 50 46 76, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h. - Tarifs et billeterie ;
Dans la presse :
sur Inferno à Bordeaux...

« Hémistiche et Diérèse » s'est révélé une trouvaille des plus réjouissantes. Thomas Visonneau, son metteur en scène, a conçu là une forme rudimentaire (une table, un tableau de conférencier) dont les effets sont des plus bluffants. Jouant à l'envi avec les ressorts dramatiques du théâtre de tréteaux, pas loin de la farce des bonimenteurs, deux jeunes comédiens nommés pour l'un Hémistiche, pour l'autre Diérèse, se livrent à une (fausse) conférence désopilante. Son enjeu est une sorte de remake de la Querelle des Anciens et des Modernes ayant opposé au XVIIème les partisans du retour aux règles originelles à ceux qui voulaient assouplir les préceptes antiques. Une demi-heure menée tambour battant pour faire entendre haut et fort la diction du « chant du bouc » (là où trouve sa source le mot tragédie « qui par la terreur et la pitié purge des passions » Cf. Aristote), décliner la règle des trois unités, livrer l'origine de l'alexandrin que l'on doit à un certain poète Lambert Le Tort, auteur moyenâgeux d'une version du « Roman d'Alexandre » (ce fou sanguinaire et violeur dont l'Histoire a magnifié la « boucherie héroïque »), ou encore scander avec délectation le mètre enrichi de sa fabuleuse di-é-rèse. Mais les conférenciers ne font pas que conter facétieusement la grande et petite histoire de la versification classique, ils en délivrent corporellement la substantifique moelle en se lançant littéralement à la figure des tirades épiques...

Sur l'agenda : vendredi 3 décembre 2021

- 20h30 Terrasson, centre culturel L'Imagiscène, théâtre tout public : "Hémistiche et Diérèse" par la Cie Thomas Visonneau
, avec Lorine Wolff et Erwann Mozet ou Marine Godon et Augustin Mulliez (en alternance), coréalisation avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, 05.53.50.13.80 ;